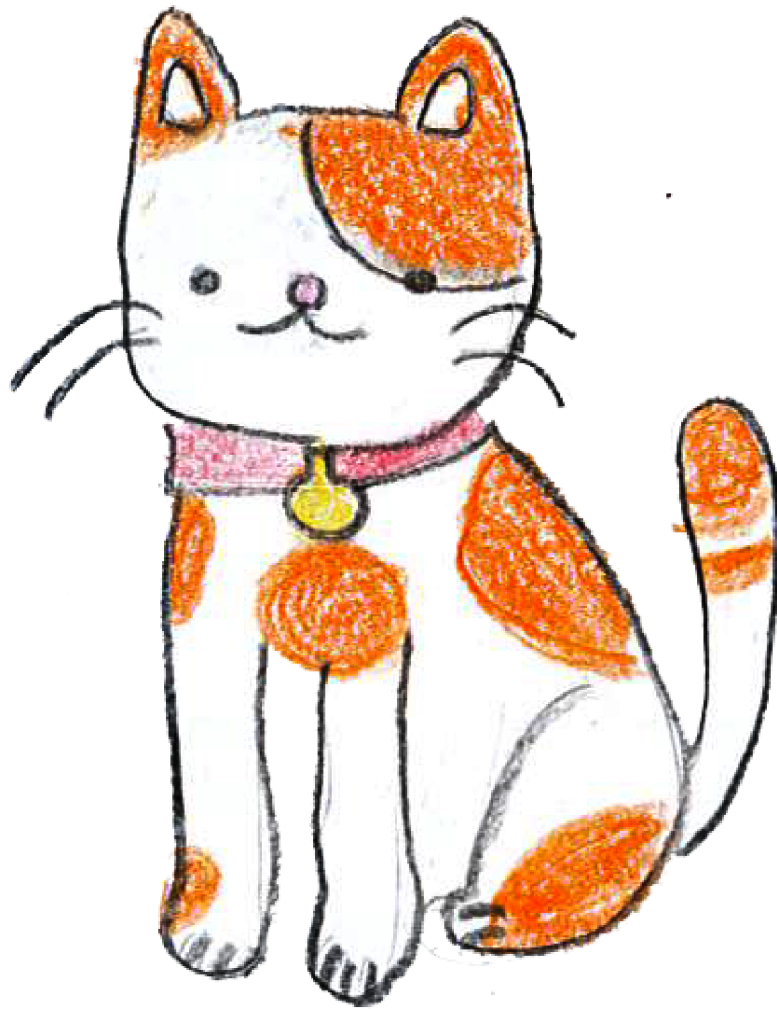


മിഥ്യ ചിത്രം



മിഥ്യ ചിത്രം

මගේ ජීවිතයේ පුස්තක

යම්නා භාග්‍යා පීරිස්
කතෘ

පළමු දිගහැරීම

මහ/ මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය

5-D

2025-02-08

ISBN අංකය : 978-624-208-618-7

පටුන

- 1 පුසෙක් නැති මම දකින්න සිටිය හැටි**
- 2 අප්පවිච්චි පුසෙක් ගෙනවිත් දුන් දා**
- 3 පුසාව ආදරයෙන් බලාගන්න හැටි**
- 4 ස්වීට්ගේ පිස්සු වැඩ**

පිඳුම

මාගේ කුළුඳුල් නිර්මාණය කිරීමට අවස්ථාව ලබා දුන්

ගරු විදුහල්පතිතුමියට

මා වෙනුවෙන් වෙහෙස මහන්සි වී කතාවේ

අඩුපාඩු සකස් කර දුන් මාගේ ගරු මෂණියන්ට ද

මා මෙලොවට බිහි කළ මෂණියන්ට ද

වෙහෙස මහන්සි වී මා පෝෂණය කළ

පියාණන්ට ද....

මාගේ ආදරණීය මිතුරියන්ට පුද දෙමි මේ අතැඹුල

පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩක් ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙණි යුග කැපීපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි. දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පෑම වියට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා විය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්තකර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාවම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි.

ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදි කතෘ කරඳුන අත්ථදස්සි මාහිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතීත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය භික්ෂූන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන හෙරණගත්කරණී ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

මෙම ශාස්ත්‍රීය සහ ශාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම වහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි. පීචිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස විලිදකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු හෝ අනුමානය.

විදුහල්පතිනිය,
ශශිකලා සේනාධීර,
මහාමායා ඩාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.

1. පුසෙක් හැති මම දුකින් සිටිය හැටි

වයස අවුරුදු දහයක් වන මට පුසෙක් ඇති කිරීමට ආසාවක් ඇති වුණා. මම ගොඩක් කැමති ලා දුම්රුයි, සුදුයි පුසන්ට. එයාලා හරිම හුරුබුහුටියි. මට පුසෙක් හිටියානම් මම එයත් එක්ක සෙල්ලම් කරනවා. ඒත් අම්මා පුසන්ට කැමති නෑනේ. තාත්තා කැමතිත් නෑ. ඒත් අයිියයි, මමයි පුසන්ට ගොඩක් කැමතියි. පුසෙක් ගෙනෙවිත් දුන්නාම මම එයාගේ බෙල්ලට ලස්සන ගෙජීයක් දානවා.ලොකු අම්මාටත් කරදර කරා මට පුසෙක් ගෙනල්ලා දෙන්න කියලා. වෙලාවකට අම්මා මට බහිනවා හැමවෙලාවෙම පුසෝ ගැන කියවනවා කියලා.

දවසක් මම අම්මත් එක්ක තරහ වුණා. ටික දවසක් ගතවුණා. මම අප්පච්චිටි කිවුවා.

“අනේ අප්පච්චි මගේ හොඳ අප්පච්චිනේ අනේ ධූ කියන්නේ නැතුව මට පුසෙක් ගෙනත් දෙන්නකෝ”

මම ඒ වෙලාවේ අප්පච්චිට පොරොන්දුවක් වුණා මට පුසෙක් ගෙනල්ලා දන්නොත් මම ශිෂ්‍යත්ව විභාගය පාස් වෙනවා කියලා. එහෙම කියනකොට අප්පච්චි මගේ ඔළුව අතගෑවා. අප්පච්චි කිව්වා. “හරි මගේ දුවට ළඟදීම පුසෙක් ගෙනල්ලා දෙන්නමිකෝ” කියලා. ඒත් මට තව කොච්චර දවස් ඉන්න වෙයිද කියලා හිතෙනවා. කමක් නෑ “ඉවසීමෙන් සැනසීම ලැබේ” කියලා කියනවානේ.



මට පුසෙක් ඕන නිසා දවසක් මම අම්මාට මෙහෙම කිව්වා. “අම්මේ මට පුසෙක් ගෙනල්ලා දන්නොත් ගෙදර ඉන්න භූනෝ, කැරපොත්තෝ, මියෝ තව පුංචි පුංචි සත්තු අඩු වෙනවානේ.” “ඉතින් අම්මේ අපි පුසෙක් ගේමු නේද ?” හරි පුතේ අප්පච්චි කිව්වානේ ළඟදීම පුසෙක් ගෙනත් දෙනවා කියලා.

2. අප්පච්චි පුසෙක් ගෙනින් දුන් දා

සති දෙකක් විතර ගියා. අද අප්පච්චි ගෙදර එනවා. මම අම්මාගෙන් අනුචා. “අප්පච්චි අදවත් මට පුස් පැටියෙක් ගෙන් දෙයිද?” කියලා. අම්මා කිව්වා “බලමු මගේ දුවේ.” කියලා. මම පාඩම් කරමින් සිටියා. “දුව කෝ” අප්පච්චි අම්මාගෙන් අහනවා මට අනුචා. මම එකපාරටම සාලෙට දුවගෙන ගියා. අයියාත් දුවගෙන ආවා. අප්පච්චි මගේ අතට පෙට්ටියක් දුන්නා. මම අයියාත් එක්ක ඉක්මනින් පෙට්ටිය ලිහුවා. එක පාරටම ඔපුටු.... ඔපුටු.... කියමින් පෙට්ටියෙන් එළියට පුස් පැටියෙක් පැන්නා. උඟ බයවෙලා අල්මාරිය යට ගුලි වී සිටියා.

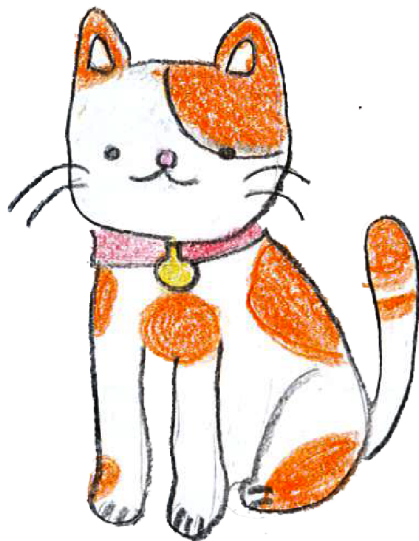


මමයි අයිශායි පුස් පැටියාව ගන්න බැලුවත් උග ආවේ නැහැ. මම මාළු කැල්ලක් උග ළඟට ළං කළා. මාළු කැල්ලේ සුවඳට උග මගේ ළඟට ආවා. මම උගව ආදරයෙන් වඩා ගෙන මාළු කැල්ල දුන්නා. මට අඳ ගොඩක් සතුටුයි. මම අයිශාට පුස් පැටියාව දීම ආප්පවිච්ච බදාගෙන මෙහෙම කිව්වා.

“මගේ හොඳ ආප්පවිච්ච මම ඔයාට ගොඩක් ආදරෙයි. මම ආප්පවිච්ච දන්න පොරොන්දුවත් ඉටු කරන්නම්. අම්මා පුසාටත් අපිටත් රසවත් කෑම සාදා දුන්නා. අඳ මට හරිම සතුටු දවසක්.

3. පුසාව ආදරයෙන් බලාගන්න හැටි

මම වෙනදාට වඩා උදේම නැගිටිමි. පුසා ඔහුගේ ගාමන් මගේ කකුල්වල ඇතිල්ලනා. මම උග්‍රව ආදරයෙන් වඩා ගන්නා. අම්මාට කියලා කිරි සාදා ගන්නා. පුස් පැටියාට කිරි පෙව්වා. අයිගාත් නැගිටලා කුස්සියට ආවා. අපි දෙන්නාම පුස් පැටියාට නමක් කල්පනා කලා. උග්‍රට ස්වීට් කියලා නම දැමීමා. අයිගායි මමයි නිතරම පුසාට ස්වීට් කියලා කතා කළා. මම ස්වීට්ට රෙදි බෝනික්කෙක් දුන්නා. උග්‍ර ඒක හපමින් බෝනික්කාත් එක්ක සෙල්ලම් කළා. උග්‍රගේ සෙල්ලම් දැකලා අයිගාටයි මටයි හරිම සතුටයි.



දින කිහිපයක් ගත වුණා. පුසාට ස්වීට් කියන නම හුරු වුණා. තාත්තා ස්වීට්ගේ බෙල්ලට දාන්න ලස්සන ගෙජීපියක් ගෙනත් දුන්නා. මම ගෙජීපිය ස්වීට්ගේ බෙල්ලට දැමීමා.

ස්වීට් දැන් හරිම ලස්සනයි. ස්වීට් කොහේ ගියත් ගෙජීපියේ සද්දෙට මට එයාට සොයාගන්න පුළුවන්. අම්මා ස්වීට්ට මාළු තම්බා දුන්නා. ස්වීට් හරිම ආසාවෙන් මාළු කෑවා. අම්මා සිහිඳු රෙදි කැල්ලකින් ස්වීට්ට රවුම් කොට්ටයක් මහලා දුන්නා. දැන් අම්මයි තාත්තායි ස්වීට්ට හරිම ආදරෙයි.



මම අප්පච්චිට කිව්වා ස්වීට්ට පිඟානක්, කෝප්පයක් සහ පුස් කෑම ගෙනත් දෙන්න කියලා. අප්පච්චි පහුවදාම ඒවා ගෙනත් දුන්නා. මම අප්පච්චි ගෙනාපු පුස් කෑම එකෙන් ටිකක් ස්වීට්ගේ පිඟානට දැම්මා. අම්මෝ !!! පුදුම වේගයකින් ස්වීට් පුස් කෑම කෑවේ. මට හරිම සතුටුයි. අම්මා මහලා දුන්න කොට්ටය උඩට ගිහින් ස්වීට් පැය කිහිපයක් නිදා ගත්තා. මමත් හරි සතුටින් පාඩම් කළා.



ශිෂ්‍යත්වය හෙට. අප්පච්චිට වුණා පොරොන්දුවත් මට මතක් වුණා. මම පහුවදා විභාගය ලිව්වා. ටික දිනක් ගත වුණා. එහා ගෙදර පුසා අපේ ස්වීටි දිනා බලා සිටියා. මම පාසල් අැරී ගෙදර එන විට ස්වීටි ගෙදර හිටියේ නෑ. මම අම්මාගෙන් අැහුවා. අම්මා කිව්වා. “මම මාළු තම්බලා කන්න දන්නාට පස්සේ හිදා ගත්තා. ඊට පස්සේ මම දැක්කේ නෑ දුවේ” කියලා.

ටික වෙලාවක් ගියා. මට අැහුණා එහා ගෙදරින් පුසන් රණ්ඩු වෙන සද්දයක්. මම ඉක්මනට දුවගෙන ගියා. එතකොට මගේ ස්වීටිසි එහා ගෙදර පුසයි හොඳටම රණ්ඩු වෙනවා. ඒ ගෙදර නැන්දැයි අපේ අම්මයි එකතු වෙලා පුසන්ගේ රණ්ඩුව බේරුවා.

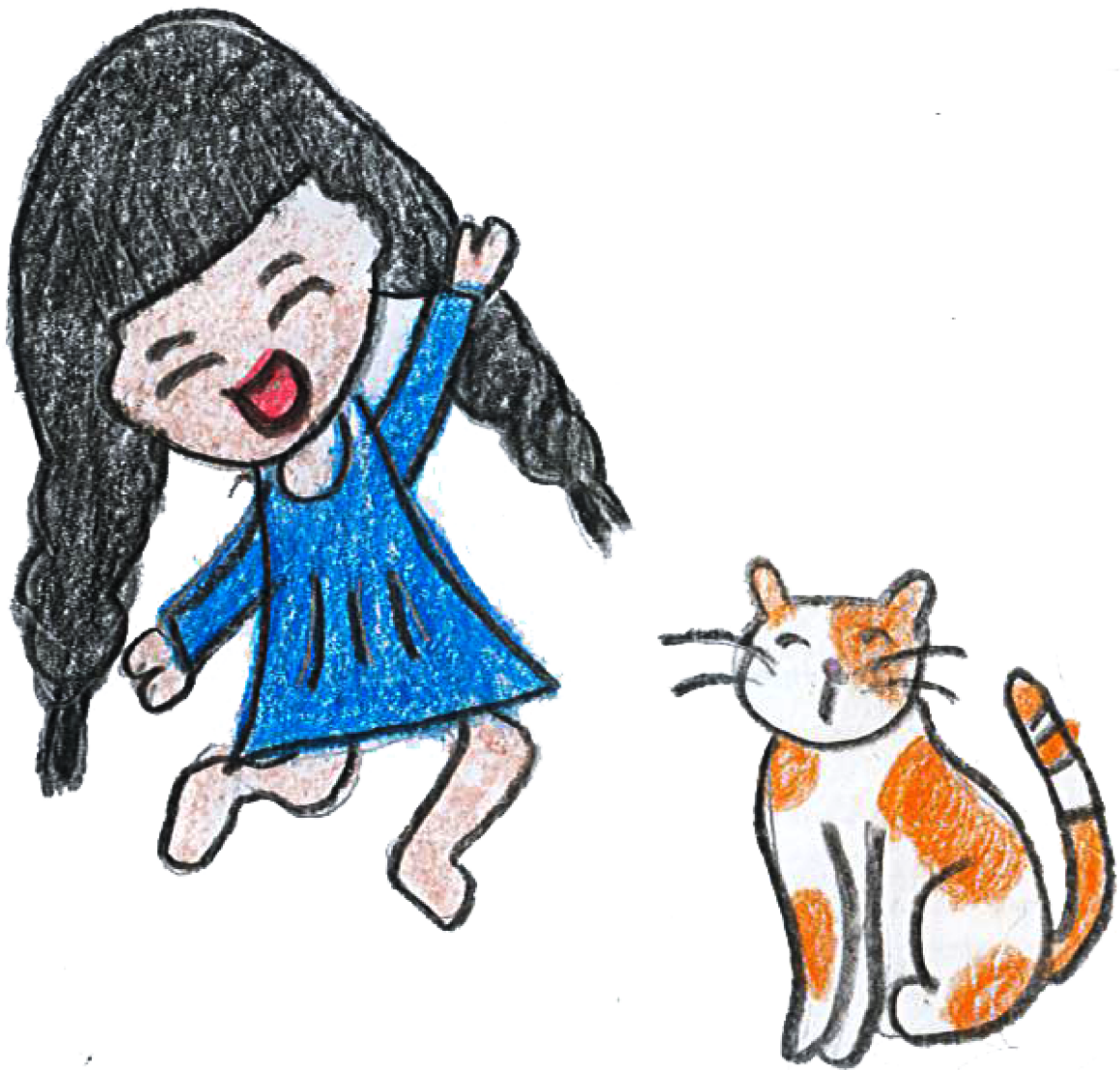
අනේ දෙවියනේ ! මගේ ස්වීටිට තුවාල වෙලා. මම ස්වීටිව වඩා ගෙන ගෙදර ගෙනත් අයියාත් එක්ක එයාට බෙහෙත් දැමීමා. ටික වෙලාවක් යද්දි ස්වීටිට හොඳටම හින්දා ගියා. ස්වීටි බයවෙලා දැන් කොහෙවත් යන්නේ නෑ. ටික දවසක් ගියා. ස්වීටිට සනීප වුණා.

4. ස්වීට්ගේ පිස්සු වැඩ

අද මට පාසල් නිවාඩු දවසක්. මම උදේ නැගිටින විට ස්වීට් මගේ ළඟ තුරුලු වෙලා. අම්මා මාළු බඳින සුවඳට ස්වීට් නැගිට්ටා. මම මුහුණ සෝදා ගෙන ගෙට එන විට ස්වීට්ට පිස්සු හැඳිලා වගේ. පුටුවල දුවනවා, මගේ කකුල්වල එල්ලෙනවා, මේසේ තියෙන කොළ කැලිවලට ඉරනවා. ඒ වගේම නූල් බෝලයක් අරගෙන එහෙ මෙහෙ පනිනවා. ඒවා දැකපු මට හරිම සන්තෝසයි. ස්වීට් හොඳටම සෙල්ලම් කරපු නිසා එයාට මාළු කන්න දන්නා. ස්වීට් මාළු ඉක්මනට කෑවා. අයියායි මමයි බෝලයෙන් සෙල්ලම් කරන විට ස්වීට්ත් බෝලේ පස්සෙන් දුවනවා. අපිට වගේම ස්වීට්ටත් හරිම මහන්සියි. ස්වීට් නිදා ගත්තා. රූ වෙලා කුස්සියේ බෝතල් පෙරළෙන සද්දයක් ඇහුණා. අම්මයි මමයි නැගිට්ටා. ස්වීට් මියෙක් අල්ලන්න කුරුමානම් අල්ලනවා.

ඒත් ස්වීට්ට මීයාව අල්ලා ගන්න බැරි වුණා. මම නිදා ගත්තා. උදේ නැගිටලා මම කුස්සියට ආවා. අම්මා කිව්වා. “ ස්වීට් රියේ රෑ මීයා අල්ලාගෙන උඹ හපලා.” දවල් වුණා. ස්වීට් කන්නෙන් නෑ, වතුර බොන්නෙන් නෑ. හැම වෙලාවෙම නිදි. දිනක් ගත වුණා. මම අම්මාගෙන් ඇහුවා. “අන් අම්මේ ස්වීට් සත්ත්ව රෝහලකට අරගෙන යමුද?” අම්මයි මමයි ස්වීට්ව සත්ත්ව රෝහලකට අරගෙන ගියා. පශු වෛද්‍යවරයා කිව්වා “ස්වීට් අසනීප වුණේ මීයා හපපු නිසා.” ස්වීට්ට බෙහෙත් දුන්නා. මම ස්වීට්ව තුරුලු කරගෙන උඹ ගෙදර අරගෙන ආවා.

උදේ වුණා. ස්වීට්ට සනීප වෙලා. මට හරිම
සතුටයි.මම සතුවිත් පාසල් ගියා. එදා ශිෂ්‍යත්ව
ප්‍රතිඵල ආවා. මම පාස් වෙලා. අප්පවිච්ච වුණ
පොරොන්දුව මම ඉෂ්ට කළා. මට හරිම සතුටයි.



පසුවදහ



රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම සහ විලිදැක්වීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ගුණ්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාගයකි. එම බීජ දැවලා වැඩෙන්නට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ ඵලදායිතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මෑත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය භික්ෂුන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය, දියණියන්, ගුරුහවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යාවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමඟ දරුවන් විසින් දුරස්ථවම අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි. මෙයට පිලියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමග ගළපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා බාලිකාවයන් ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ තම හිසග, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් වියට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාෂිංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්